

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«КАЛЕВАЛЬСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Рекомендована к утверждению  
Педагогическим советом  
Протокол № 3  
от « 27 » мая 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
«Калевальский РДТЕ»  
Шестихина Н.М.  
« 27 » мая 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Страна мастеров»**

Тип программы: модифицированная  
Нормативный срок освоение: 1 год  
Возраст обучающихся: 6 –8 лет  
Составитель:  
Худокормова Ирина Владимировна  
педагог дополнительного образования

п. Калевала  
2020г.

### **Пояснительная записка**

Программа художественной направленности (**ознакомительный уровень**) и разработана для занятий с обучающимися 6-8 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа объединения «Страна мастеров» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка. Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе). Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 лет. Поэтому занятия дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

**Актуальность программы:** в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно - прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете

дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

**Новизной** является то, что она ориентирована на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов.

**Адресат программы.**

Возраст обучающихся: 6-8 лет.

Наполняемость учебной группы 14 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» предусматривает обучение детей разного уровня знаний, умений и навыков. Этим видом деятельности могут заниматься мальчики и девочки. Противопоказания к занятиям по программе напрямую зависят от предрасположенности человека к аллергии к материалам, которые используются в процессе работы. Допустимо участие и **детей с ОВЗ**. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Возрастные и психологические особенности обучающихся**

Дети 6-8 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

*Ведущие виды деятельности:*

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю-144 часа в год.

На обучение набираются дети по заявлению от родителей или опекунов.

Программа гибкая, вариативная, может изменяться в связи со способностями детей.

**Цель и задачи обучения.**

**Цель программы:** развитие индивидуальных особенностей личности ребенка через обучение основам прикладного творчества в игровой форме.

**Задачи:**

**Обучающие:**

расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;  
обучение приемам работы с инструментами;  
обучение планированию своей работы;  
обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;  
обучение приемам работы с различными материалами.

**Развивающие:**

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;  
развитие образного мышления и воображения;  
создание условий к саморазвитию обучающихся;  
развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;  
обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Воспитательные:**

воспитание уважения к труду и людям труда;  
воспитание трудолюбия, аккуратности;  
развитие активности и самостоятельности;  
воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

## **Требования к знаниям и умениям**

*В конце года обучения обучающиеся будут знать:*

- правила ТБ;
- правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой, иглой, вязальным крючком;
- различать материалы и инструменты, знать их названия (инструменты: ножницы, карандаш, линейка, кисточка, игла, вязальный крючок; материалы: листья и семена растений, бумага, картон, нитки, пластилин, проволока, фольга, опилки, пуговицы, вата, яичная скорлупа, ткань, бусины, бисер)

*В конце года обучения обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться инструментами (ножницами, карандашом, иглой, кисточкой для клея);
- выполнять разметку по шаблону;
- выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);
- выполнять швы «вперед иголку», «через край».

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	теория	практика	Общее кол-во часов
1.	Вводное занятие	2		2
2.	«В чудесном лесу»	2	2	4
3.	«Бумажный город»	5	15	20
4.	«Ниточная страна»	2	8	10
5.	«Пластилиновая гора»	2	18	20
6.	«Остров ненужных вещей» Промежуточная аттестация.	2	18	20
7.	«Омут плетения»	1	3	4
8.	«Лоскутный город»	1	3	4
9.	«Башня принцессы иголки»	2	8	10
10.	«Дворец бисера»	5	27	32
11.	«Замок вязания»	1	15	16
12.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		2
	<b>Всего</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила ТБ. Рисование «Страны Мастеров» и домика для гнома Мастерилки.

### 2. «В чудесном лесу»

Знакомство с жителями чудесного леса – растениями, их листьями и семенами. Экскурсия в парк. Работа с природным материалом. Аппликации из листьев. Животные из шишек.

### 3. «Бумажный город»

Оригами; вырезание из бумаги; плетение из бумаги; поделки из картона; аппликация; объемные поделки. Животные из бумаги.

### 4. «Ниточная страна»

Игрушки из моточков. «Гусеница».

#### 5. «Пластилиновая гора»

Лепка объемных поделок; рельефные композиции. Герои мультфильмов.

#### 6. «Остров ненужных вещей»

Поделки из нетрадиционных материалов . Панно на CDдисках. Животные из контейнеров от киндер сюрпризов.

#### 7. «Омут плетения»

Плетение косичек в 3 пряди; плетение цепочек узлами макраме. Фенечки.

#### 8. «Лоскутный город»

Клеевая аппликация из ткани.

#### 9. «Башня принцессы Иголочки»

Изонить (закладка); шитье; мягкая игрушка; одежда для куклы; вышивка.

#### 10. «Дворец бисера»

Низание игрушек на проволоке; низание цепочки одной иглой.

#### 11. «Замок вязания»

Цепочка из воздушных петель.

#### 12. Итоговое занятие

Игра-путешествие по стране Мастеров. Подведение итогов. Анализ выполненных работ.

### Условия реализации программы

Для реализации программы используется **сетевая** форма взаимодействия со школой. Занятия проводятся в оборудованном помещении.

**Оборудование:** столы, стулья, хорошее освещение.

**Материалы:** бумага – цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный; нитки: катушечные №10, 20, 30, мулине, «ирис», шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты; поролон, вата, ветошь для набивки; проволока, ткани, различные по цвету, фактуре и видам; бисер, природный материал; соленое тесто, пластилин; кожа; клей ПВА, «Момент».

**Инструменты, приспособления:** карандаши, фломастеры, линейки, иголки, крючки, спицы, пяльцы, ножницы, утюг, шило, подкладные листы.

### Формы и методы работы

**Основная форма обучения** – сочетание групповых и индивидуальных занятий

**Методы:**

- объяснительно- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий);

- проблемный (ставится проблема и дети под руководством педагога ищут пути ее решения);
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение.

### **Программно-методическое обеспечение**

- учебно-иллюстративный материал,
- учебно-раздаточный материал,
- готовые образцы,
- материалы по теории предмета,
- материалы по результатам освоения программы (журналы, отчеты, анализ работы в конце года).

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов обучающийся вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые. Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии объединения должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие;

причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов.

При реализации программы допускается использование **дистанционных форм работы:**

1. потребность в интерактивном взаимодействии обучающего и педагога;
2. обучение детей-инвалидов;
3. возможность образовательного взаимодействия с обучающимися в период их болезни и если ребенок начал обучение не с начала учебного года.
4. при заочной форме обучения;
5. выполнение проектной работы;
6. индивидуальная работа с одаренными детьми;
7. дополнительная возможность контроля знаний учащихся

### **Литература для педагога.**

Геронимус Т. Н. 10 уроков труда в 1-4 классах, М., «АСТ», 2003г.

Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками, Ярославль «академия развития», 2001г.

Гусарова Н.Н. Техника изонития, СПб «Детство-Пресс», 2004г.

Давыдова Г.Н. Детский дизайн (поделки из бросового материала), «Скрипторий», 2006г.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. «Мозаика-синтез», 2007г.

Леонова О. Рисуем нитью, СПб «Литера», 2005г.

Новикова И.В. Аппликация из природных материалов, Ярославль «Академия развития», 2007г.

Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природными материалами «Школьная пресса», 2004г.

Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике, 2007г.



Проснякова Т.Н. Уроки мастерства 3 класс, издательство, Самара «учебная литература»,2003г.

Проснякова Т.Н. Умные руки 1 класс, издательство, Самара «учебная литература»,2004г

Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей, Ярославль «Академия развития»,2000г.

Циркулик Н.А. Проснякова Т.Н. Уроки творчества «Фёдоров»,200г.

Уроки детского творчества, «Внешсигма АСТ»,2000г.

### **Литература для детей:**

1.Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. / Татьяна Гаврильченко. - М.: Айрис - пресс, 2008. - 144с.

2.Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. - М: Этерна, 2008. - 224с.

3.Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.

4.Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 – 64

5.Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро / Марина

Кузьмина, Маргарита Максимова. - М.: Эксмо, 2008 - 88с.

6.Каминская Е.А. Лоскутное шитьё, Золотая коллекция лучших идей / Е.А. Каминская и др. - Ростов н/Д: Владис, - 2010. - 256с: ил.

7.Кристоферсон К.,Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.

8.Макнил С. Модные фенечки. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2012. – 32с.

9.Чудина Е. Волшебные лоскутки/Е.Чудина. - Ростов н/Д: Феникс, 2012 — 64с: ил.

(Волшебная мастерская. Мои первые шедевр)

10. Журнал «Модный дом» - М.: ООО «Тач Текстиль» №6 (53) 2011г.

11.Специальный выпуск газеты Рукоделие: модно и просто - Стильные Фантазии №3,2013 г.

### Приложение №1

#### Мониторинг результатов обучения ребенка по программе

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
1. Работа с инструментами (игла, ножницы, крючок, спицы).	Небрежно обращается с инструментом.	Правильно работает с инструментами, но не всегда соблюдает правила ТБ.	Соблюдает Правила ТБ.	Наблюдение.
2.Знание основных терминов (природный материал, оригами, бисероплетение и др.)	Избегает употреблять термины.	Знает, но стесняется отвечать.	Знает и употребляет термины на занятиях.	Собеседование.
3.История развития рукоделий.	Затрудняется отвечать на вопрос истории.	Отвечает на большинство вопросов правильно.	Знает и отвечает на вопросы по истории правильно.	Контроль.
4.Выполнение практических	Понимает материал не с	Может выполнять	Схватывает материал с	Наблюдение.

заданий.	первого раза.	работу, но ленится.	первого раза и быстро выполняют работу.	
5. Умение использовать цветной спектр.	Не пользуется таблицей сочетания цветов.	Пользуется, но не всегда.	Всегда применяет в своей работе.	Наблюдение.
6. Техника рукоделий	Не знает техник рукоделий и не различает их.	Знает, но не все.	Знает и умеет их выполнять.	Наблюдение, контрольное задание.
7. Оформление изделий.	Ленится заканчивать свое изделие.	Оформляет, но не аккуратно.	Изделия оформляются быстро и аккуратно.	Выставка

Приложение №2

**Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	16 недель
Второе полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	2 часа
Кол-во часов в неделю	4 часа
Праздничные дни	4 ноября 1,7 января 23 февраля 8 марта

	1,9 мая
Промежуточная аттестация	23 декабря
Итоговая аттестация	26 мая
Окончание учебного года	31 мая

Распределение часов в течение года

часы	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
4 часа в нед. 36 недель	16	16	16	16	14	16	18	16	16	144 часа

